

Dades sobre el concurs

Nom del concurs / Objecte	Biblioteca de Vila-real
Organisme que convoca el concurs	Ajuntament de Vila-real
Caràcter del concurs	Projecte i obra
Tipus de procediment	Obert
Composició del jurat	Nacional
Naturalesa del jurat	Intern a l'organisme convocant
Crida	Internacional
Resultat del concurs	Guanyador / 1er Premi
Data de resolució del concurs	Septiembre 2009

Dades sobre el projecte

Nom del projecte presentat / Lema	Sin lema
Autor/Autors UPC	Alberto Peñín Llobell Carlos Ferrater Lambarri
Altres autors	José Luis Gimeno

Descripción del proyecto

La propuesta al concurso busca desde la sencillez y claridad dotar al municipio de un equipamiento funcional y de referencia y al tiempo, ofrecer una imagen institucional, potente y transmisora de valores como la tecnología, la sostenibilidad, la tradición cultural y popular y simultáneamente la contemporaneidad de una arquitectura de vanguardia.

Un proyecto para Vila-real

Al mismo tiempo el proyecto se concibe de manera específica y única para los condicionantes de este emplazamiento tanto constructivos como urbanos. El proyecto valora por tanto de manera determinante la integración urbana de la pieza, proponiendo un espacio público libre en el linde Sureste de la parcela frente al colegio y una fachada más urbana a la avenida Pío XII. La pieza permite ordenar la propuesta de arbolado a ambos lados de la biblioteca mediante alineaciones de palmeras washingtonias y jacarandas. El espacio que se ofrece al colegio adquiere una doble condición de plaza y jardín, muy adecuada para ofrecer un espacio de encuentro con las condiciones de sostenibilidad adecuadas. Así el uso de los porticones a ambos lados de la fachada y la posibilidad de enfriar el lado sur del edificio permite la inducción de ventilación adiabática.

El edificio cuenta con ventilación e iluminación naturales que minimizan los consumos energéticos al tiempo que ofrece un filtro lumínico recomendado para la lectura por el propio decreto de 11 de octubre de 2005 de la Consellería de Cultura que incluye las recomendaciones técnicas para la construcción de Bibliotecas.

Un proyecto funcional

Desde el punto de vista funcional la Biblioteca se transformará con toda probabilidad en la Biblioteca Central de Vila-real, constituyendo el centro de una red de centros bibliotecarios con lo que deberá contar con la posibilidad de albergar una serie de servicios aparte de las secciones y los servicios que se van a ofrecer a los ciudadanos. La Biblioteca que se presenta podrá albergar hasta 75.000 libros y contar hasta 275 puestos de lectura sin contar los puntos de consulta o descanso.

El proyecto propone una serie de espacios funcionales de distinto tamaño pero de muy clara geometría, que admiten distintas configuraciones en función de los criterios que adopte la dirección de la Biblioteca. Se apuesta con claridad por la flexibilidad y la existencia de espacios de reserva para los futuros desarrollos de la biblioteca. Esta diversidad ofrece espacios adecuados a la lectura, a la consulta y al trabajo. Tal y como indica el anteproyecto, la biblioteca contará con reservas de almacenamiento suficientes en las plantas de aparcamiento que existen debajo de la biblioteca y a los que se podrá acceder desde un ascensor y una escalera para el uso de los bibliotecarios.

La presencia del aparcamiento municipal en el sótano obliga a integrar las 3 escaleras de salida del mismo así como las ventilaciones y servidumbres que genera un aparcamiento de 435 plazas. La presente propuesta consigue integrarlo todo en un único volumen, con la sola rectificación de los últimos tramos de las escaleras, y con la independencia de usos imprescindible entre aparcamiento y biblioteca.

Un proyecto de referencia

A partir de la claridad y sencillez estructural y funcional, tal y como se describirá en el siguiente punto, el planteamiento arquitectónico es innovador y apuesta por una arquitectura de referencia.

Se realiza una reinterpretación de la cultura mediterránea desde la alta tecnología que se produce en Vila-real en el sector de la cerámica. Así el elemento de mayor presencia en la ciudad, la fachada, se construye mediante una cortina cerámica única, innovadora y al mismo tiempo arraigada en la tradición de las cortinas de eslabones de madera que existen en tantos pueblos y ciudades mediterráneos proponiendo agradables filtros al sol y espacios intermedios de gran calidad térmica y lumínica.

Así unas varillas de acero tensadas se recubren mediante canutillos cerámicos de aproximadamente 4cm de diámetro y 40cm de altura, separados 12 cm. Entre esta cortina y la fachada vidriada discurren en planta baja y primer piso dos pasarelas de mantenimiento que ayudan a arriostrar las varillas y que constituye un filtro térmico ventilado, al tiempo que

colchón acústico y visual con la ciudad. Las partes opacas de la fachada se recubren con láminas cerámicas de grandes dimensiones, algunas de las cuales sirven para ventilar y acceder a las pasarelas, láminas que sirven para revestir los núcleos de comunicación interiores. La presencia de la cerámica se produce en todos los ámbitos del edificio. También en el pavimento mediante la utilización de piezas cerámicas enmalladas enraizadas en la cultura mediterránea del mosaico.

Estos sistemas, especialmente el de la fachada, se desarrollarán con empresas de referencia de la localidad de Vila-real, a su vez empresas de referencia en el sector de la cerámica mundial. La biblioteca deviene la imagen innovadora, dinámica y cultural de la sociedad y del sector de la cerámica de Vila-real a través de los sistemas cerámicos desplegados, especialmente a través de la cortina contemporánea.

El proyecto cuenta con una serie de empresas del sector de la construcción que participan en la investigación y desarrollo de la fachada. En concreto Porcelanosa, radicada en Vila-real, está desarrollando el prototipo y el sistema con las indicaciones realizadas por la dirección facultativa de las obras.

La propuesta de concurso se ha publicado en la revista AV proyectos nº 034 del año 2009.